



文藻外語大學 110 學年度第 2 學期教學綱要

Wenzao Ursuline University of Languages

Syllabus for the 2nd Semester of the 2022 Academic Year

「遵守智慧財產權觀念、不非法影印」

Please comply with intellectual property laws. Do not make illegal copies of copy-righted materials.

壹、課程基本資料

課程名稱 Course Title	素描 SKETCH		
課程類別 (學制) School System	日間部四技 4-Year College of Day Division		
開課單位 Academic Unit	數位內容應用與管理系		
授課教師 Instructor	于長葳	職稱 Academic Rank	講師
師生互動 Data of Instructor	辦公室 Office		辦公室電話 Office Phone Number
	電子信箱 E-mail		
	約談時間 Office Hours		
學分 Credits	2.0 學分	選課別 Category	【 】 必修 Required Course 【 ~ 】 選修 Elective Course
開課類別 Course Length	【 】 學年課 Year-long course(2 semesters) 【 √ 】 學期課 semester course(1 semester)		開課年級 Year Taught : 1 年級 授課班級 Class Taught : 日四技數位一年級
課程內容概要 Course Content Synopsis	<p>■ 課程內容概要</p> <p>素描可做為藝術創作或各類設計的基礎，藉由基礎素描概說，包含素描元素如線條、光影、材質的使用，輪廓、結構、透視等基本概念的建立，以及實際手繪練習，協助同學建立觀察能力、手繪表達能力以及更進一步自我創作的能力。</p> <p>Sketches can be used as the basis for artistic creation or various designs.</p> <p>Through the introduction of basic sketching, including the use of sketching elements such as lines, light and shadow, and the use of materials, the</p>		

	<p>establishment of basic concepts such as outline, structure, and perspective, as well as practical drawing exercises, help students to build observation ability, drawing expression ability, and further self-creation ability.</p> <p>■主要授課語言： 英語(English)</p>			
<p>課程學習目標 Course Learning Goals</p>	<p>學習本課程後，學生應能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 可準確繪製觀察結果。 2. 融合空間、光線、比例概念，具備良好的構圖能力。 3. 提升自我創作能力。 <p>After taking this course, students should be able to</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Accurately draw observations. 2. Integrate the concepts of space, light and proportion, and have good composition ability. 3. Improve self-creation ability. 			
<p>系培育目標與核心能力以及學習目標 Development Goals, Skill Indicator, & Learning Objectives</p>	<p>系培育目標 Development Goal 1</p>	<p>核心能力指標編碼 Skill Indicator Code</p>	<p>核心能力 Skill Indicator</p>	<p>學習目標 Learning Objective</p>
	<p>1. 在聖吳甦樂女修會教育精神及本校全人教育理念之下，培育兼具人文涵養及美學素養，強調團隊合作精神和尊重專業倫理之具有國際觀的跨領域專業人才。</p>	<p>1-1-3</p>	<p>理解各種創意思考方法的運用過程與操作步驟</p>	
	<p>1. 在聖吳甦樂女修會教育精神及本校全人教育</p>	<p>1-1-4</p>	<p>具備敏銳的美學素養和藝術鑑賞能力</p>	

	理念之下，培育兼具人文涵養及美學素養，強調團隊合作精神和尊重專業倫理之具有國際觀的跨領域專業人才。			
	2. 本系發展重點是以發展數位內容為主軸，朝向「數位加值管理」與「數位教材開發」二大發展方向，設計和製作多元和豐富的數位內容商品，結合外語的學習環境，培育國際化數位內容專業	2-1-1	具有色彩運用的基本概念和知識，能應用在相關實際應用上	
	3. 配合本校發展外語學習環境的重要特色，藉著多媒體技術的整合與電腦動畫呈現，發展外語學習數位化教材，培養數位教材開發與動畫製作專業人才。	3-1-3	具備美術描繪與造形設計的能力	
	其他(Others)			
學生先備知能 Prerequisite Knowledge Skills	無			
教學學理基礎 Theoretical Foundation of Instruction	藉由講授、示範與作品賞析，讓學生實際描繪練習，進而熟悉素描媒材的操作。 Through lectures, demonstrations and appreciation of artworks, students can practice drawing and become familiar with the operation of pencil sketch.			
授課資訊 Instructional Information	<input checked="" type="checkbox"/> 課程類型(Top Down) <input type="checkbox"/> 一般課程(Regular course) <input type="checkbox"/> 創新教學課程(Innovation teaching course)			

	<p>■教學平台</p> <p>實體教學(Face-to-face instruction)</p> <p>■主要教學策略</p> <p>講授(Lecture)</p> <p>實作(Hands-on)</p> <p>自主學習(Learning autonomy)</p>
評量 Student Assessment	<p>■評量方式與評分比例分配 Evaluation Criteria</p> <p>1. 平時成績：40%(含出缺席狀況、上課情形、作業繳交情形)</p> <p>2. 期中作業或報告：20%</p> <p>3. 期末作業或報告：40%</p> <p>■課堂要求 Course Requirements & Policies</p> <p>1. 每堂課由副班長按座位表點名，缺曠課情形作為平常成績之參考。</p> <p>2. 依教學進度寫課後習題，隨時抽檢，列入平時成績。</p> <p>3. 平時作業不得遲交，否則拒收。</p> <p>4. 上課時手機不得開機。</p> <p>5. 上課時請依進度確實練習。</p> <p>6. 不得於教室內喝水、飲料及進食。</p> <p>7. 作業內容不可涉及侵害智慧財產權之行為，不可包含情色媒體及相關參考指引，並遵守「文藻外語大學校園網路使用規範」。</p>
教材 Learning Materials	<p>「請學生務必使用正版教科書」Please respect copyright and use original textbooks.</p> <p>■教科書 Textbooks</p> <p>■參考書目或網址 References or Websites</p>
教學用軟體 software	
補充資料 Additional Remark	本科目無相關下載檔案。

貳、課程內容與進度 (Course Content & Schedule)

週次 Week	上課日期 Date	單元名稱 Units	授課方式 Instructional Approaches	作業、報告、考試 或其它 Assignments, Tests and Others	備註 Remarks
1	111/02/21 ~ 111/02/27	課程介紹與講解 課程中所需使用工 具說明	講授(Lecture) 實作(Hands-on)	有作業 Assignments	

		Understanding the basic of drawing and the tools.			
2	111/02/28 ~ 111/03/06	線條的繪製 -基本線條練習 Learn Line fundamental - Basics of line drawing	講授(Lecture) 實作(Hands-on)	有作業 Assignments	2/28(一)和平紀念日(放假)
3	111/03/07 ~ 111/03/13	線條的繪製 -輪廓線練習 Learn Line fundamental - Learning about contour lines.	講授(Lecture) 實作(Hands-on)	有作業 Assignments	
4	111/03/14 ~ 111/03/20	線條的繪製 -交叉線練習 Learn Line fundamental Learning about cross contour lines and how to use them	講授(Lecture) 實作(Hands-on)	有作業 Assignments	

5	111/03/21 ~ 111/03/27	立體及物體結構 -幾何形體繪製 Leaning shape and form fundamentals -Basics of geometric. And organic shapes	講授(Lecture) 實作(Hands-on)	有作業 Assignments	
6	111/03/28 ~ 111/04/03	立體及物體結構 -光線與影調繪製 Leaning shape and form fundamentals -Learn how light and shadow work on 3D forms	講授(Lecture) 實作(Hands-on)	有作業 Assignments	3/31(四)全校運動會 4/1(五)全校補假： 補 111 年 5 月 8 日 大學校院英語能力測驗
7	111/04/04 ~ 111/04/10	對比與質感練習 Learning values and contrast -The value scale and how it works	講授(Lecture) 實作(Hands-on)	有作業 Assignments	4/4(一)兒童節(放假) 4/5(二)清明節(放假)

8	111/04/11 ~ 111/04/17	對比與質感 -靜物繪製 Learning values and contrast -Creating artwork with value contrast	講授(Lecture) 實作(Hands-on)	有作業 Assignments	
9	111/04/18 ~ 111/04/24	期中考週 Midterm exam	繳交作品 Submit drawing works		
10	111/04/25 ~ 111/05/01	空間與透視練習 Learning space and perspective -Creating space and atmosphere	講授(Lecture) 實作(Hands-on)		
11	111/05/02 ~ 111/05/08	空間與透視 -平行透視 -成角透視 -三點透視 Learning space and perspective -One point perspective	講授(Lecture) 實作(Hands-on)		

		-Two point perspective -Three point perspective			
12	111/05/09 ~ 111/05/15	靜物畫練習 Still life drawing -The basic of still life drawing and fruit still life drawing	講授(Lecture) 實作(Hands-on)		
13	111/05/16 ~ 111/05/22	靜物畫練習 Still life drawing -Sketch architecture still life	講授(Lecture) 實作(Hands-on)		
14	111/05/23 ~ 111/05/29	質感表現 Creating textures in drawing -draw brick texture -draw wood texture	講授(Lecture) 實作(Hands-on)		

15	111/05/30 ~ 111/06/05	人物臉型繪製 Drawing human face -Drawing a profile view of the face	講授(Lecture) 實作(Hands-on)		6/3(五)端午節(放假)
16	111/06/06 ~ 111/06/12	人物臉型繪製 Drawing human face -Learn how to draw different eyes -Learn how to draw the nose -Learn how to draw lips	講授(Lecture) 實作(Hands-on)		
17	111/06/13 ~ 111/06/19	人物速寫 Drawing the human figure -Sketching the human form	講授(Lecture) 實作(Hands-on)		
18	111/06/20 ~ 111/06/26	期末考週 Final exam	繳交作品 Submit final work		