

# 文藻外語大學數位內容應用與管理系專題製作實施要點

民國 95 年 11 月 20 日系務會議通過

民國 98 年 10 月 27 日系務會議修正通過

民國 100 年 12 月 5 日系務會議修正通過

民國 101 年 6 月 4 日系務會議修正通過

民國 102 年 10 月 25 日系務會議修正通過

民國 103 年 09 月 29 日系務會議修正通過

民國 104 年 3 月 30 日系務會議修正通過

[民國 105 年 2 月 18 日系務會議修正通過](#)

[民國 105 年 7 月 4 日系務會議修正通過](#)

一、為提升、整合學生學習效果，培養學生獨立思考能力，訓練學生主動積極之精神，並增進學生的實作能力，特訂定文藻外語大學數位內容應用與管理系專題製作實施要點(以下簡稱本要點)。

二、專題製作實施方式：

- (一) 專題製作乃實做課程而非課堂授業，學生可選擇以開發專案、研發教學媒體與教材、製作展演作品或從事專題研究方式完成專題製作。
- (二) 學生在導師的輔導及核准下分組，以求各組均具備所需之技能。每組以 5~6 人製作一項專題，若人數不足一組者，則由專題指導會議分配，必要時得邀請本校他系同學參與專題製作。
- (三) 在修習專題製作期間，各組須選擇本系至少一位專任教師為指導老師，以各組自行接洽為原則。
- (四) 擔任指導老師為本系專任教師之權利與義務，每位教師每學期至多以指導二組專題製作學生為原則。
- (五) 指導老師必要時可依專題性質邀請本校其他專、兼任教師、本校職員或校外專家學者擔任共同指導。參與共同指導之教師、產業界人士及本校職員亦應明載於專題製作計畫書和報告書內。
- (六) 專題製作主題分成二大方向(數位加值行銷、數位教材開發)，各組專題題目必須依照此兩大方向訂定之。各組製作專題所需之先備知能課程規畫，必要時得依指導老師的建議調整。
- (七) 學生須於大三下學期開學上課後第一週內確定專題製作指導老師及組員名單，定案後填寫文藻外語大學數位內容應用與管理系專題製作分組表一份(格式如附件一)，經指導老師簽名後交與系辦公室存檔。
- (八) 學生需組織並參加畢業專題籌劃委員會(以下簡稱畢籌會)，負責專題報告審查會的舉辦及專題製作成果展覽的規劃及執行。畢籌會指導老師由本系專任教師擔任(以下簡稱專題召集教師)，有關畢籌會組織章程另定之。
- (九) 本系組成專題報告審查委員會，負有審查學生專題、督處進度與處理畢業專題相關事宜，專題報告審查委員會以專題召集教師為主席，所有參與專題製作課程的專任教師

為當然委員。

### 三、專題題目來源

- (一) 學生專題為配合本系教師產官學研究與合作計畫等。
- (二) 學生專題為跨系或跨校合作的題目。
- (三) 學生專題為配合本系教師研究與專長等。

### 四、專題審核標準

#### (一)數位加值行銷

- (a) 網頁語法必需經過 World Wide Web Consortium (W3C) 網頁規範，網站建置應該符合中華民國無障礙網頁開發規定，以作為專題審核參考。
- (b) 網站建置等專題必須包含動畫等。
- (c) 相關專題必須參加校外比賽，並提出校外比賽成果做為專題審核依據。
- (d) 專題成品必須經過使用者滿意度測試。

#### (二)數位教材開發

- (a) 媒體動畫設計相關專題標準分為三種：內容(包括素材適切性、特性表徵、整體意涵等)、創意(包括創意造型或概念、整體視覺設計、特殊效果等)、技術(繪圖技術、媒體技法、節奏美感等)。
- (b) 媒體動畫設計相關專題必須參加校外比賽，並提出校外比賽成果做為專題審核依據。
- (c) 數位教材(非電子書類)等相關專題必須依照經濟部或教育部數位教材認證自評，其自評結果做為專題審核參考；數位教材(電子書類)等相關專題則必須包含動畫等。
- (d) 專題成品必須經過使用者滿意度測試。

### 五、專題進行與總成績評定方式：

#### (一)大三下學期：

- (1) 專題製作小組必須依照專題召集教師指示，在期中考週前繳交「專題製作企劃書」(附件二)，並舉辦專題製作企劃報告審查會；在學期結束前，專題召集老師可依實際進度需要，不定期舉辦 1-2 次專題報告審查會(附件三)，專題製作小組必須在會前繳交「專題製作進度報告書」(附件四)。
- (2) 學期總成績計算方式：
  - (a) 指導老師依照專題學生出席情況及過程表現評定學生個人成績，佔總成績 40%。
  - (b) 專題報告審查會委員依照各組學生報告內容及臨場表現，評定分組成績，佔總成績 40%。
  - (c) 專題召集老師依照專題學生參與畢籌會之表現，評定學生個人成績，佔總成績 20%。

(二)大四上學期：

- (1) 專題製作小組必須依照專題召集教師指示，在期末考週前不定期舉辦 1-2 次專題報告審查會，製作小組必須在會前繳交「專題製作進度報告書」(附件四)。
- (2) 所有專題製作小組必須在當學期依照專題召集教師指定的日期、地點與方式辦理畢業專題系內成果發表會。
- (3) 學期總成績計算方式：
  - (a) 指導老師依照專題學生出缺席情況及過程表現評定學生個人成績，佔總成績 35%。
  - (b) 專題報告審查會委員依照各組專題學生報告及系內成果發表會表現，評定分組成績，佔總成績 35%。
  - (c) 專題召集老師依照專題學生參與畢籌會之表現，評定學生個人成績，佔總成績 30%。

(三)大四下學期：

- (1) 專題製作小組必須依照專題召集教師指示，在畢業專題校內與校外展成果發表會前，不定期舉辦 1-2 次專題報告審查會(附件三)，各專題製作小組必須在審查會時繳交「專題報告書」(附件五)。
- (2) 畢業專題校內與校外成果發表會必須依照專題召集教師於當學期指定的日期與地點辦理，其作法是本系教師會擇優票選出優秀的專題小組參加畢業專題校外展成果發表會，沒有選上參加校外展的專題組別學生仍必須遵照畢籌會的規劃負責校外展的相關事務工作等。
- (3) 各專題製作小組必須在學期末老師送出成績前，繳交「專題報告書」(附件五)、系統文件和相關成果光碟(含專題報告書、系統文件及其他專題成果電子檔)各二份分別存放系辦公室及指導老師處，資料不全者，「專題製作(三)」成績以不及格論處。
- (4) 學期總成績計算方式：
  - (i) 有參加校外展成果發表會的專題組別學生
    - (a) 專題指導老師依照該專題在校外比賽成績評定，佔總成績 35%。
    - (b) 專題報告審查會委員依照各組專題學生報告及校外展成果表現，評定分組成績，佔總成績 35%。
    - (c) 專題召集老師依照專題學生參與畢籌會之表現，評定學生個人成績，佔總成績 30%。
  - (ii) 無參加校外展成果發表會的專題組別學生
    - (a) 專題指導老師依照該專題在校外比賽是否得到等同「入圍、佳作」以上成績評定，佔總成績 35%。
    - (b) 專題報告審查會委員依照各組專題學生報告成果表現，評定分組成績，佔總成績 35%。
    - (c) 專題召集老師依照專題學生參與畢籌會之表現，評定學生個人成績，

佔總成績 30%。

(iii) 對於無參加校外展成果發表會並且無校外比賽等同「入圍、佳作」以上成績的專題組別，本系專題召集老師將召開專題報告審查委員會審查學生個人專題成績，佔總成績 100%。

六、「專題製作企劃書」(附件二)、「專題製作進度報告書」(附件四)及「專題報告書」(附件五)須依附件規定格式撰寫，否則指導老師與系辦公室得不予接受。

七、專題製作進行過程中，若專題學生成員、指導教授及專題題目有任何變更，須填寫「專題製作變更申請書」(附件六)一份，經指導老師簽名後交與系辦存檔方得變更。

八、若有特殊原因欲更換指導老師，須經原指導老師及新任指導老師雙方同意，並將「專題製作變更申請書」(附件六)交系務助理存檔備查後更換。若原指導老師因故離職，得由系主任同意代理簽名。

九、學生在修習「專題製作」課程期間，倘因成績不及格造成第一次重修，則學生第一次重修「專題製作」課程可以 1~3 人為一組重新製作專題；倘因成績不及格造成第二次重修可以在當學年度起考取一張本系專業證照抵免專題製作課程學分，專業證照定義依照本系「文藻外語大學數位內容應用與管理系學生專業證照畢業門檻實施辦法」。

十、本要點未盡事宜悉依本校相關規定辦理。

十一、本要點經系務會議通過後實施，修正時亦同。

**附件一、專題製作分組表**

文藻外語大學數位內容應用與管理系  
 Department of Digital Content Application and Management ,Wenzao Ursuline University of Languages  
**專題製作分組表**  
 Graduate Project Grouping List

題目名稱 Topic						
題目類別 Category		<input type="checkbox"/> 數位媒體製作 <input type="checkbox"/> 數位加值行銷 <input type="checkbox"/> 數位學習 <input type="checkbox"/> Digital Media <input type="checkbox"/> Digital Value-Adding Marketing <input type="checkbox"/> Digital Learning				
指導老師 Instructor					簽名 Signature	
組員 名稱 List	班級 Class					
	學號 St. Nr.					
	姓名 Name					
內容摘要 Abstract						
備註 Notes						

## 附件二、專題製作企劃書

- (一) 題目、班級、姓名(學號)、指導教師名稱、和日期
- (二) 中文摘要
- (三) 目錄
- (四) 研究動機與研究問題
- (五) 計畫目標
- (六) 計畫內容(包括：研究方法、研究步驟等)
- (七) 預期完成工作項目與學生分工
- (八) 預計實施進度
- (九) 參考文獻

附件三、專題製作審查教師評分表

文藻外語大學數位內容應用與管理系  
專題製作口頭報告評分表

年 月 日

題目：						
學生名單	班級					
	姓名					
	學號					
評語						
評分						
老師簽名						

#### 附件四、專題製作進度報告書

- (一) 題目、班級、姓名(學號)、指導教師名稱、和日期
- (二) 中文摘要
- (三) 目錄
- (四) 製作進度概況
- (五) 目前成果與預訂進度比較
- (六) 遭遇困難與解決方法

## 附件五、專題報告書格式

### 專題格式

項次	專題格式
封面含側邊	<b>深藍色</b> 硬質厚紙。包括學校、系名、專題目稱、姓名、指導教授姓名、及發表年(民國)月。
文藻外語大學數位內容應用與管理系專題著作授權書	授予文藻外語大學將論文紙本收錄、公開陳列、重製與利用；於著作權法合理使用範圍內，讀者得進行閱覽或列印。 <b>任何授權簽署前請取得指導老師同意。</b>
專題完成確認書	學生在完成本專題報告書後，必須經過指導老師同意確認內容無誤並且符合要求的格式後，專題報告書才能繳交至系辦公室。
專題學生個人負責事項與貢獻	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 字體大小與本文相同。</li> <li>2. 左列各項均獨立另起一頁，頁碼以羅馬小寫數字符號表示，如：i, ii, iii, iv, v, vi, vii。</li> <li>3. 中英文摘要以不超過一頁為原則，其內容應包含論述重點、方法或程序、結果討論及結論。</li> </ol>
誌謝	
中文摘要	
英文摘要	
目錄	
本文	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 一律以 A4 紙印刷。</li> <li>2. 各「章」標題必需置中(16 號楷書粗體)，各「節」標題必需靠左對齊(14 號楷書粗體)，章節標題間必須空一行，如範例。</li> <li>3. 圖表位置-表名稱在表的上面，圖名稱在途的下面。</li> <li>4. 結論-最後一章為結論。</li> <li>5. 正式頁碼編排，寫法如： 1, 2。</li> <li>6. 中文以 14 號楷書，英文以 14 號 Time New Roman 打字，必須用 1.5 行距。</li> </ol>
參考文獻	無須編章，字體大小與本文相同。
附錄	無須編章，字體大小與本文相同。
頁碼編排	一律在每頁下端正中中間。
本文留白部份	一律橫打，裝訂在左邊 左-3.8 公分 右-2.5 公分 上-3.2 公分 下-2.5 公分
裝訂	膠裝（平裝）或精裝

# 專題書寫次序

1. 封面
2. 文藻外語大學數位內容應用與管理系專題著作授權書(任何授權簽署前請取得指導老師同意。)
3. 專題完成確認書
4. 專題學生個人負責事項與貢獻
5. 誌謝
6. 中文摘要
7. 英文摘要
8. 目錄
9. 專題正文(專題學生可依指導老師決定參酌增減章節次序等))
10. 參考文獻及附錄
11. 封底

# 文藻外語大學

## 數位內容應用與管理系

### 專題報告

[ 專題中文題目 ] (22 PT.)

指導老師：XXX (22pt.)

專題學生：XXX (22pt.)

XXX (22pt.)

XXX (22pt.)

## 文藻外語大學數位內容應用與管理系專題著作授權書

本授權書所授權專題，為文藻外語大學數位內容應用與管理系，\_\_\_\_學年度，四技之專題課程。

專題題目：

指導老師：

(以下請擇一勾選)

- 茲同意將上列專題著作全文，以非專屬、無償授權文藻外語大學。文藻外語大學得以紙本、微縮、數位化、或其他各種方法將上列專題收錄、重製、公開陳列與利用。文藻外語大學得授權用戶在著作權合理使用範圍內進行檢索、瀏覽、下載、傳輸、列印等。為符合電子系統需求，並得將上列專題進行格式之變更。
- 茲同意將上列專題著作全文，以非專屬、無償授權文藻外語大學。文藻外語大學得以紙本、微縮、數位化、或其他各種方法將上列專題收錄、重製、公開陳列與利用。

註：

前兩條授權均為非專屬授權，授權人仍擁有上述授權專題之著作權。授權人擔保本著作為授權人所創作之著作，有權依本授權書內容進行各項授權，且未侵害任何第三人之智慧財產權。如有侵害他人權益或觸犯法律之情事，授權人願自負一切法律責任，與被授權人一概無涉。

此致

文藻外語大學

授權人(所有著作學生簽名)：

學號(所有著作學生學號)：

中華民國

年

月

日

## 專題完成確認書

文藻外語大學數位內容應用與管理系專題名稱「XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX」，係由本人指導撰寫，內容已審查合格，同意交付數位內容應用與管理系審查。

指導老師：

(簽名)

中華民國

年

月

日

## 專題學生個人負責事項與貢獻

專題學生可依個人在專題製作過程中，依照其個人對本專題的貢獻度及負責事項，條列說明如下：

學生姓名	專題學生個人負責事項與貢獻
XXX	[請條列說明本專題負責事項] 1. 2. 3.
XXX	
XXX	
XXX	
XXX	

## 中文摘要 (16 pt)

中文摘要內文以標楷體 14 字型為主，採 1.5 倍行距書寫，簡短描述論文的緣由、作法及其結果等。

## **Abstract**

The abstract is to be at the left-hand column in 14 point Times New Roman as it is here. Use the word “Abstract” as the title, in 16-point Times New Roman.

(以下為範例，專題學生可依指導教授參酌增減)

## 目 錄

授權書.....	i
專題學生個人負責事項與貢獻.....	ii
誌謝.....	iii
中文摘要.....	iv
英文摘要.....	v
目錄.....	vi
第一章 簡介.....	1
1.1 專題背景.....	1
1.2 文獻資料回顧.....	3
第二章 研發/設計方法.....	4
2.1 其他方法介紹.....	4
2.2 專題提出方法.....	4
第三章 結果與討論.....	11
3.1 專題結果.....	11
3.2 專題討論.....	13
第四章 結論與建議.....	45
參考文獻.....	47
附錄.....	50

# 第一章 簡介

## 1.1 專題背景

請描述本專題的製作背景等，書寫格式可參考本範例。主要各「章」必需置中，各「節」必需靠左對齊，章節標題間必須空一行，章節標題以粗體字標示，字型大小如範例。

## 參考文獻

- [1] 期刊：作者，“篇名”，期刊名，卷，期，發行者，發行年月，頁次。  
杜文謙，“水滴在強制對流中之熱及質量傳遞”，中國工程學刊，第一卷，第一期，民國六十七年，第 23~25 頁。
- [2] 書籍：作者，書名，出版者，出版地，出版年月，版次，頁次。  
王立鈞、石延平、陳陵援，化學，正中書局，台北，民國五十六年，第 85~98 頁。
- [3] 會議論文：作者，“篇名”，會議名稱，地點，國名，年月，頁次。  
陳邵華，“台灣環境資源產品產銷問題之研究”，環境資源技術合作研究會報，台北，86 年 6 月，第 32~44 頁。
- [4] 學位論文：作者，篇名，學校，論文學位，畢業年月，頁次。  
楊進華，“類神經網路在財務預測之應用”，交通大學，碩士論文，84 年 6 月，第 28~32 頁。
- [5] 網路資料：網址，日期，資料名稱，頁次。  
<http://www.phy.ntnu.edu.tw/class/comp96/java/index.html>, 89/11/2, Java 程式設計與寫作, p2.
- [6] Paper：  
Morris, J.G. and K. K. Howard, “Thermomechanical Treatments of Alloys,” Journal of Applied Physics, Vol.42, No.1, pp.320-325 (1971).
- [7] Book：  
Etkin, B., Dynamics of Atmospheric Flight, John Wiley and Sons, New York, pp.166-188 (1970).
- [8] Conference：  
Pfaltz, J.L. and A. Rosenfeld, “TITLE,” Proceeding of First International Joint Conference on Artificial Intelligence, Washington, D.C. (1969).
- [9] Report, Thesis, etc.：
  1. Chu, S. and C.S. Wang, “TITLE” CSITR-66B-72, Chung Shan Institute of Science and Technology, Lungtan, Taiwan (1977).
  2. Hsiao, C.H., “TITLE” Dr. Engr. Thesis, Department of Electrical Engineering, National Cheng Kung University, Tainan, Taiwan, R.O.C. (1974).
- [10] Website：  
<http://www.phy.ntnu.edu.tw/class/comp96/java/index.html>, 89/11/2, Java 程式設計與寫作, pp2.

**附件六、專題製作變更申請書**

本人同意所指導之數位內容應用與管理系學生「專題製作課程」之變更項目：

<input type="checkbox"/> 題目變更	原專案題目：  新專案題目：	
<input type="checkbox"/> 指導教授  變更	原指導教授：  新指導教授：	
<input type="checkbox"/> 成員變更	原小組成員：(班級、學號、姓名)	新小組成員：(班級、學號、姓名)

此致 數位內容應用與管理系 專題製作課程教授

指導教授簽名 \_\_\_\_\_ 原指導教授簽名 \_\_\_\_\_

中 華 民 國 \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日